

Тимур Нигматуллин



Тимур Муратович Нигматуллин — писатель, лауреат «Русской премии» (2024, роман «Я не вру, мама...»), председатель общественного фонда ASMAT и директор аудиоиздательства Autai LS. Родился в 1980 году в Целинограде (ныне Астана). После школы окончил железнодорожный техникум, работал башмачником, затем ревизором на железной дороге. Позже руководил транспортно-складской группой Sklados Kazakhstan (2008–2020). Выпускник «Академии транспорта».

В начале 2000-х дважды удостоен республиканской литературной премии за сборники рассказов «Ломать» и «Синий город». Вольнослушателем проходил обучение на режиссёрских и операторских курсах Академии искусств имени Жургенова, в вузах Алматы, Москвы и Барселоны. Слушатель Испанской школы Сервантеса.

Прошёл три ступени литературной школы И. Одегова «Литпрактикум» (2018–2021), мастерскую А. Гатиной «Литкласс» (2021), курс А. Минич (2024) «Применение тюркизмов и жаргонизмов в художественной литературе». Автор романов «Я не вру, мама...», «1916. Волчий кош» (лонг-лист номинации «Современная русская проза» премии «Ясная Поляна» - 2025), «1930. Белые могилы» (2025). Творчество Тимура Нигматуллина отличает мрачный реализм, социально-историческая глубина и кинематографическая выразительность.

Произведения публиковались в журнале Дружба народов. В 2020 году основал общественный фонд ASMAT, поддерживающий литературу Казахстана, и аудиоиздательство Autai LS.

Живёт в посёлке Талкара, занимается овощеводством и селекцией ягодных культур.