



# Афанасий Мамедов

**Афанасий Мамедов** – писатель, журналист, литературный критик. Родился в 1960 году в Баку, живёт в Москве. Член Союза писателей Москвы и Российского ПЕН-Центра. Учился на отделении актёрского мастерства в Бакинском институте искусств, закончил торговый техникум. Работал художником-оформителем и декоратором в бакинском Театре русской драмы, прибористом в авиаотряде. В 1985 году переехал в Москву, работал оператором котельной, ночным продавцом, грузчиком. Во время учёбы в Литературном институте имени А.М. Горького работал заведующим букинистическим отделом в книжном магазине «Летний сад». С 2007 года – выпускающий редактор журнала «Лехаим».

В 2016-2022 годах вел авторскую рубрику «Зелёная лампа» на книжном интернет-портале «Лабиринт».

Дебютировал в литературе в 1983 году с рассказом «Уста» в журнале «Литературный Азербайджан». С 1993 года публикуется в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Октябрь», «Баку». Автор романов «Хазарский ветер» (2000), «Фрау Шрам» (2004) (полные версии — в авторском сборнике «Время чётко»), «Патриций: роман номер сто» (в соавторстве с И.А. Милькиным, 2005), «Пароход Бабелон» (2021, вошел в короткий список национальной литературной премии «Большая книга» 2022), сборников прозы «Слон» (2004), «Хорошо, что только раз» (2013), повестей, рассказов, критических эссе. Финалист премий «Антибукер», «Русский Букер», «Книга года», «Ясная Поляна», «Чеховский дар» и Бунинской премии. Лауреат премий имени Юрия Казакова (рассказ «Бекар»), имени И.П. Белкина и «Учительский Белкин» (обе – за повесть «У мента была собака»).

**READ RUSSIA**





# Афанасий Мамедов

**Афанасий Мамедов** – нависанда, рӯзноманигор, мунаққиди адабӣ. Соли 1960 дар Боку таваллуд шудааст, дар Маскав зиндагӣ мекунад. Узви Иттифоқи нависандагони Маскав ва Маркази ПЕН-и Русия мебошад. Дар шӯъбаи актёрии Донишкадаи санъати Боку таҳсил кардааст, инчунин техникуми тиҷоратиро хатм намудааст. Дар театри драмавии русии Боку рассом-оройшгар ва мураттиб дар қисми авиационӣ бошад танзимгари асбоб шуда кор кардааст. Соли 1985 ба Маскав рафта, оператори сеҳи дегсозӣ, фурӯшандаи шабона, боркаш шуда кор кардааст. Ҳангоми таҳсил дар Институти адабии ба номи А. Горкий дар мағозаи китоби «Летний сад» (Боғи тобистона) мудири шӯъбаи китобҳои кухану нодир шуда кор мекард. Аз соли 2007 сармуҳаррири маҷаллаи «Лехаим» буд. Солҳои 2016-2022 дар портали китобҳои интернетии «Лабиринт» сарлавҳаи муаллифи «Зелёная лампа» («Чароғи сабз»)–ро роҳбарӣ кардааст.

Ҳамчун адиб нахуст соли 1983 бо достони «Даҳон» дар маҷаллаи «Литературный Азербайджан» фаъолияти худро оғоз кард. Аз соли 1993 асарҳояш дар маҷаллаҳои «Дружба народов» (Дӯстии халқҳо), «Знамя» (Байрақ), «Октябрь», «Баку» чоп шудааст. Муаллифи романҳои «Хазарский ветер» («Шамоли Хазар») (2000), «Фрау Шрам» (2004) (нусхаҳои пурра дар маҷмӯаи муаллиф «Время чётко» («Вақти тасбеҳ»)), «Патриций: роман номер сто» («Патрисий: романи рақами сад») (ҳаммуаллиф И.А. Милкин, 2005), «Пароход Бабелон» (2021, ба рӯйхати мухтасари ҷоиҳои миллии адабии «Китоби калон» 2022 дохил карда шудааст), маҷмӯаҳои насрӣ «Слон» («Фил») (2004), «Хорошо, что только раз» («Хуб аст, ки танҳо як бор») (2013), повестҳо, ҳикояҳо, очеркҳо, эссеи нақдӣ. Барандаи ҷоиҳои «Антибукер», «Букери русӣ», «Книга года» («Китоби сол»), «Ясная Поляна», «Чеховский дар» («Истеъдоди Чехов») ва «Бунинская премия» (Ҷоиҳои Бунин) аст. Лауреати ҷоиҳои ба номи Юрий Казаков (достони «Бекар»), ба номи И.П. Белкин ва «Учительский Белкин» (ҳарду барои достони «У мента была собака» («Полис сағ дошт»)).

**READ RUSSIA**



КНИГИ  
ИЗ РОССИИ



КИТОБҲОИ  
РУСИЯ



КНИГИ  
ИЗ РОССИИ



КИТОБҲОИ  
РУСИЯ



КНИГИ  
ИЗ РОССИИ



ИНСТИТУТ  
ПЕРЕВОДА  
ДОНИШКАДАИТАРҶУМА