



Дмитрий Захаров

Дмитрий Захаров – эссеист, прозаик, работающий в жанре антиутопии и социально-политического триллера. Родился в 1979 году в Красноярском крае. В 2002 году окончил Красноярский государственный университет, в 2006 году – институт «Про арте» (Санкт-Петербург) по программе «Культурная журналистика», в 2010 году проходил стажировку в департаменте культуры The New York Times (Нью-Йорк).

Работал журналистом и редактором в журнале «Коммерсант». Первая публикация – в 17 лет, в красноярском литературном журнале «День и ночь». Повести, рассказы и эссе в разное время печатались в журналах Esquire, «Правила жизни», «Техника – молодёжи», на сервисе Bookmate, в литературных сборниках издательств «АСТ» и «Альпина.Проза». В 2019 году политический триллер «Средняя Эдда» издан Редакцией Елены Шубиной в серии «Актуальный роман». Роман вошёл в лонг-листы ведущих российских премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна» и в шорт-листы Международной литературной премии в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких и премии «Новые горизонты». В 2020-м в том же издательстве увидел свет роман-антиутопия «Кластер», также отмеченный лонг-листами «Национального бестселлера», «Ясной поляны», премии им. Стругацких и премии «Новые горизонты». Опубликованный в конце 2022 года роман «Комитет охраны мостов» – мистический триллер с социально-политическими реминисценциями – в настоящий момент находится в числе финалистов главной российской литературной премии «Большая книга».

Живёт в Москве.

READ RUSSIA



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ОРОС НОМ



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ОРОС НОМ



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ИНСТИТУТ
ПЕРЕВОДА

ОРЧУУЛГЫН ХҮРЭЭЛЭН