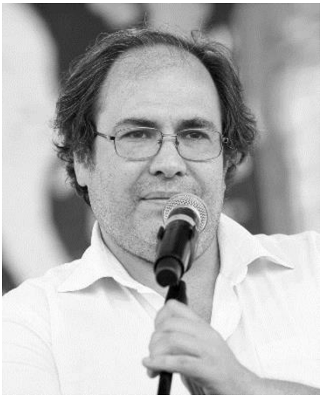
Максим Замшев

Максим Замшев – поэт, прозаик, критик, переводчик. Родился в 1972 году в Москве. В 1995 году с отличием окончил музыкальное училище имени Гнесиных. Поступил в Литературный институт имени А.М. Горького (семинар поэзии Владимира Фирсова), который окончил в 2001 году. Автор десяти поэтических книг и пяти книг прозы (романы «Избранный» (2009), «Карт-бланш» (2015), «Весна для репортера» (2017), «Концертмейстер» (2020), «Вольнодумцы» (2023)). Много работал как переводчик с белорусского, румынского и сербского языков.

С 2000 года работает в Московской городской организации Союза писателей России; в настоящее время занимает должность председателя её Правления. Член Союза журналистов России. С 2017 года – главный редактор «Литературной газеты». Член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. Награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2008), I степени (2023), Почётным знаком «За заслуги в развитии печати и информации» (2014, Межпарламентская ассамблея СНГ) — за значительный вклад в формирование и развитие общего информационного пространства государств — участников Содружества Независимых Государств, реализацию идей сотрудничества в сфере печати и информации.

Лауреат литературных премий имени Николая Рубцова, Николая Гумилева, Александра Грибоедова, Дмитрия Кедрина, Сергея Михалкова. Номинант на премию «Национальный бестселлер» (2017) за роман «Весна для репортера». В 2020 году Максим Замшев с романом «Концертмейстер» стал лауреатом Литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» в номинации «Современная проза» и победителем национального конкурса «Книга года» в номинации «Проза года». В настоящее время «Концертмейстер» переводится на французский язык.

КНИГИ ИЗ РОССИИ
КИТОБҲОИ РУСИЯ
КНИГИ ИЗ РОССИИ
КИТОБҲОИ РУСИЯ
КНИГИ ИЗ РОССИИ
ИНСТИТУТ ПЕРЕВОДА
ДОНИШКАДАИ ТАРҶУМА



Максим Замшев

Максим Замшев – шоир, насрнавис, мунаққид, тарҷумон мебошад. Соли 1972 дар Маскав таваллуд шудааст. Соли 1995 Коллеҷи мусиқии ба номи Гнесинро бо баҳои аъло хатм кардааст. Ба Институти адабии ба номи А. Горкий (семинари назми Владимир Фирсов) дохил шуда, онро соли 2001 хатм кардааст. Муаллифи даҳ китоби назм ва панҷ китоби наср (романҳои «Избранный» (Мумтоз) (2009), «Карт-бланш» (2015), «Весна для репортера» («Баҳор барои хабарнигор») (2017), «Концертмейстер» (2020), «Вольнодумцы» («Озодаандешон») (2023)). Вай ба ҳайси тарҷумон аз забонҳи белорусӣ, руминӣ ва сербӣ замони тӯлонӣ кор кардааст.

Аз соли 2000 инҷониб дар ташкилоти шаҳрии Иттифоқи нависандагони Русия дар Маскав фаъолият дорад; ҳоло бошад дар вазифаи раиси Иҷроияи он қарор дорад. Узви Иттифоқи журналистони Русия аст ва аз соли 2017 – сармуҳаррири "Литературная газета" ва узви Шӯрои назди Президенти Федератсияи Русия оид ба рушди ҷомеаи шаҳрвандӣ ва ҳуқуқи инсон мебошад. Бо медали «Барои хизмат дар назди Ватан» дараҷаи II (2008), дараҷаи I (2023), Нишони фахрии «Барои хизмат дар рушди матбуот ва иттилоот» (2014, Ассамблеяи байнипарлумонии ИДМ) - барои корҳои назаррас, саҳми арзанда дар ташаккул ва рушди фазои ягонаи иттилоотии давлатҳои аъзои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил, татбиқи ғояҳои ҳамкорӣ дар соҳаи матбуот ва иттилоот мукофотонида шудааст.

Дорандаи мукофотҳои адабии ба номи Николай Рубсов, Николай Гумилёв, Александр Грибоедов, Дмитрий Кедрин, Сергей Михалков мебошад. Барои романи «Баҳор барои хабарнигор» ба ҷоизаи «Бестселлери миллӣ» (2017) пешбарӣ шудааст. Максим Замшев соли 2020 бо романи худ “Консертмейстер” барандаи Ҷоизаи адабии ба номи Фёдор Абрамов “Китоби пок” дар бахши “Насри муосир” ва барандаи озмуни миллии “Китоби сол” дар бахши “Насри сол» гардид аст. Айни замон «Консертмейстер» ба забони фаронсавӣ тарҷума шуда истодааст.

READ RUSSIA

КНИГИ ИЗ РОССИИ
КИТОБҲОИ РУСИЯ
ИНСТИТУТ ПЕРЕВОДА
ДОНИШКАДАИ ТАРҶУМА