



Екатерина Барбаняга

Екатерина Барбаняга – поэт, прозаик, журналист, педагог. Родилась в Одессе, окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета.

Работала корреспондентом на радио «Град Петров», возглавляла пресс-службу Фонда «Живая классика». Публиковалась в журналах «Сибирские огни», «Юность», «Подъём», «Невский альманах», «Этажи», «Горький». Автор поэтических сборников «Нота “ми”» и «Грушевый сад», повестей «Проводы в вечность» (короткий список премии журнала «Сибирские огни», 2019), «Границы». Лауреат премий «Зелёный листок», «Новые писатели», «Молодой Петербург». Автор и руководитель социального проекта для одарённых детей «Талант: Литература» для литературно одарённых детей и подростков. Участник Первой школы литературной критики имени Валентина Курбатова в Ясной Поляне (2021), участник Всероссийского совещания молодых писателей СПР в Химках (2019). Участник рабочей группы международной премии «Ясная Поляна». С 2022 года помощник руководителя проекта «Школа критики», эксперт проектов «Литературные резиденции Переделкино», «Литературная школа “Юности”».

Соавтор писателя Павла Басинского по книгам «Соня, уйди! Софья Толстая: взгляд мужчины и женщины. Роман-диалог» (2020, лауреат «Премии Читателя», 2021), «Алиса в русском Зазеркалье. Последняя императрица России: взгляд из современности» (2022).

READ RUSSIA



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ОРОС НОМ



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ОРОС НОМ



КНИГИ
ИЗ РОССИИ



ИНСТИТУТ
ПЕРЕВОДА

ОРЧУУЛГЫН ХҮРЭЭЛЭН