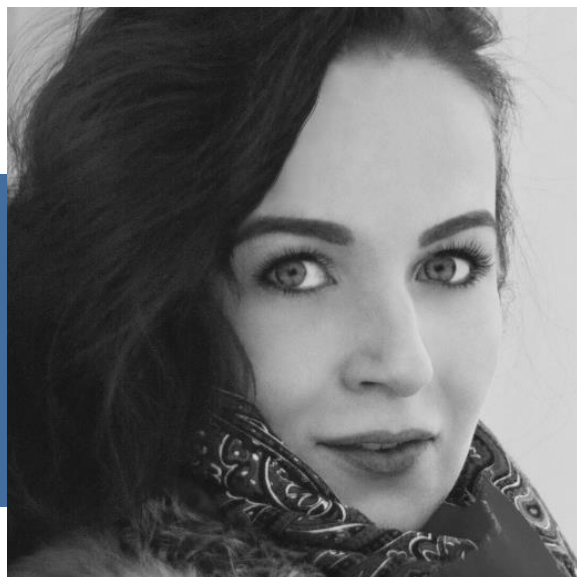


Анна Эспарса



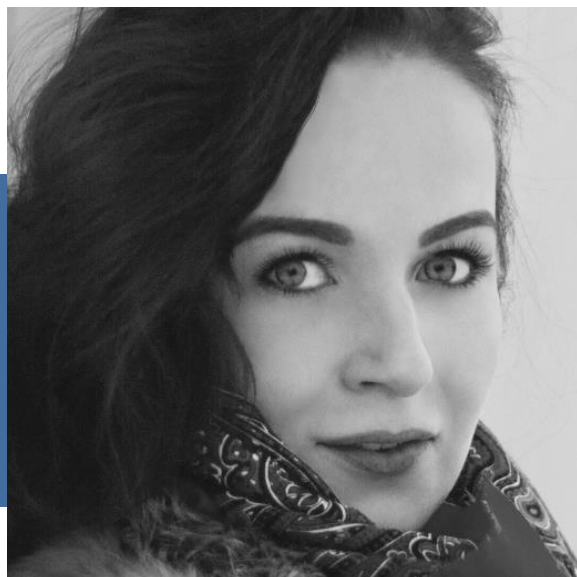
Анна Эспарса – историк, культуролог, автор цикла интерактивных исторических лекций в московских музеях, режиссер и актриса документальных фильмов и спектаклей. В 2010 году окончила исторический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, в Римском университете защитила диссертацию на тему «Зинаида Волконская и римское общество первой половины XIX столетия».

Шеф-редактор и соавтор документальных телевизионных проектов («Династия без грима», Культура; «Боги жаждут!», Россия 1; «Царство женщин», 1 канал). Исторический консультант, автор концепций городских фестивалей и крупнейших городских выставок, в том числе «Карта России» на Манежной площади, «Московские меценаты», выставки к юбилеям И.С. Тургенева и М.И. Цветаевой. Исторический консультант фильма Стивена Спилберга «Ленин» (2014–2015).

В 2017–2019 гг. креативный директор российского отделения компании Storytel. С 2018 председатель жюри по литературе и медиа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества. 2020 – креативный директор онлайн-проекта Лекторий «Достоевский» <https://dostoverno.ru/>
Соавтор хрестоматии «Наполеоновские войны» (2012), редактор книжной серии «Тайны и герои Века. Неизданные архивы Парижа» (2018), редактор книжной серии «Настоящее будущего. Диалоги о просвещении» (2020).

Приглашённый лектор Римского университета, Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна, Брюссельского свободного университета, член организационного комитета «Дни русской книги» в Париже.

Анна Эспарса



Анна Эспарса – тарихшы, мәдениеттанушы, Мәскеу мұражайларындағы интерактивті тарихи дәрістер циклінің авторы, деректі фильмдер мен пьесалардың режиссері және актрисасы. 2010 жылы М.В. Ломоносов атындағы Мәскеу мемлекеттік университетінің тарих факультетін бітіріп, Рим университетінде «Зинаида Волконская және XIX жүзжылдықтың бірінші жартысындағы рим қоғамы» («Зинаида Волконская и римское общество первой половины XIX столетия») тақырыбында диссертация қорғады.

Деректі телевизиялық жобалардың («Династия без грима», Культура; «Боги жаждут!», Россия 1; «Царство женщин», 1 арна) шеф редакторы және бірлескен авторы. Тарихи кеңесші, қалалық фестивальдар мен ірі қалалық көрмелер тұжырымдамаларының авторы, олардың қатарында Манеж алаңындағы «Карта России», «Московские меценаты», И.С. Тургенев пен М.И. Цветаеваның мерейтойларына арналған көрмелер бар. Стивен Спилбергтің «Ленин» фильмінің тарихи кеңесшісі (2014–2015).

2017–2019 жылдары Storytel компаниясының Ресейдегі филиалының креативті директоры. 2018 жылдан бастап Үлкен Бүкілресейлік балалар мен жасөспірімдер шығармашылығы фестивалінің әдебиет және медиа бойынша қазылар алқасының төрағасы. 2020 жылдан бастап «Достоевский» дәрісханаларының онлайн-жобасының креативті директоры <https://dostoverno.ru/>

«Наполеондық айқастар» («Наполеоновские войны») хрестоматиясының бірлескен авторы (2012), «Ғасыр қаһармандары мен құпиялары. Париждің шығарылмаған мұрағаттары» («Тайны и герои Века. Неизданные архивы Парижа») (2018) кітабының редакторы, «Болашақтың ақиқаты. Ағарту туралы диалогтар» («Настоящее будущего. Диалоги о просвещении») (2020) кітаптар сериясының редакторы.

Рим университеті, Париж 1 Пантеон-Сорбонна университеті, Брюссель Еркін университетінің шақырылған дәріскері, Париждегі «Дни русской книги» ұйымдастыру комитетінің мүшесі.