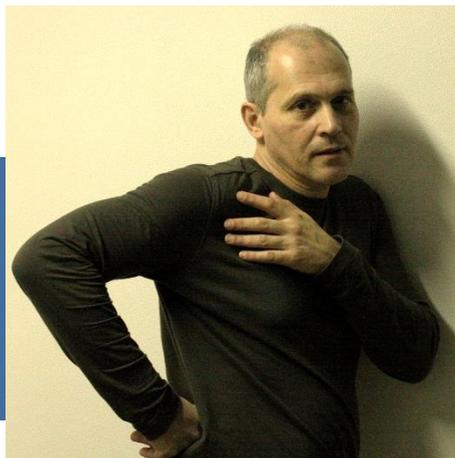


# Афанасий Мамедов



Афанасий Мамедов – писатель, журналист, литературный критик.  
Родился в 1960 году в Баку, живёт в Москве.

Член Союза писателей Москвы и Российского ПЕН-Центра. Учился на отделении актёрского мастерства в Бакинском институте искусств, закончил торговый техникум. Работал художником-оформителем и декоратором в бакинском Театре русской драмы, прибористом в авиаотряде. В 1985 году переехал в Москву, работал оператором котельной, ночным продавцом, грузчиком. Во время учёбы в Литературном институте имени А.М. Горького работал заведующим букинистическим отделом в книжном магазине «Летний сад».

С 2007 года – выпускающий редактор журнала «Лехаим». С 2016 года ведёт авторскую рубрику «Зелёная лампа» на книжном интернет-портале «Лабиринт». Дебютировал в литературе в 1983 году с рассказом «Уста» в журнале «Литературный Азербайджан».

С 1993 года публикуется в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Октябрь», «Баку». Автор романов «Хазарский ветер» (2000), «Фрау Шрам» (2004) (полные версии – в авторском сборнике «Время чётко»), «Патриций: роман номер сто» (в соавторстве с И.А. Милькиным, 2005), «Пароход Бабелон» (2021, вошел в короткий список национальной литературной премии «Большая книга» 2022), сборников прозы «Слон» (2004), «Хорошо, что только раз» (2013), повестей, рассказов, критических эссе. Финалист премий «Антибукер», «Русский Букер», «Книга года», «Ясная Поляна», «Чеховский дар», Бунинской премии. Лауреат премий имени Юрия Казакова (рассказ «Бекар»), имени И.П. Белкина и «Учительский Белкин» (обе – за повесть «У мента была собака»).