



**Евгения Некрасова** – сценаристка, писательница, соосновательница и преподавательница школы «Современные литературные практики». Родилась в городе Капустин Яр (Астраханская область), выросла в Подмосковье. Окончила Московскую школу нового кино. Печаталась в журналах «Знамя», «Новый мир», «Урал», «Волга», «Искусство кино». Цикл прозы «Несчастливая Москва» попал в финал премии «Лицей», роман «Калечина – Малечина» – в короткий список премий «НОС», «Национальный бестселлер», «Большая книга», сборник рассказов «Сестромам. О тех, кто будет маяться» – в длинный список «Ясной Поляны», «Национального бестселлера» и «Фикшн35». В своих произведениях Евгения смешивает фольклор, волшебство, современную повседневность и социальные проблемы. Себя она иногда называет социальным магическим реалистом. Её тексты отличаются вплетением фольклорно-мифологических мотивов в сам язык повествования.

**Jewgenija Nekrassowa** (\*1985) studierte szenisches Schreiben an der Moskauer Schule für Neues Kino. Seit 2011 verfasst sie Drehbücher und Prosa, die in verschiedenen russischen Literaturzeitschriften veröffentlicht wurden. Ihr Prosazyklus „Unglückliches Moskau“ wurde 2017 mit dem Lyzeum-Preis ausgezeichnet, der Roman „Kaletschina – Maletschina“ war für mehrere Literaturpreise nominiert, der Erzählband „Sestromam“ für den „Nazbest“ 2020. In ihren Werken mischt Jewgenija Nekrassowa Elemente der Folklore und Mythologie mit Motiven aus dem modernen Alltag und greift zudem soziale Probleme auf. Sie bezeichnet sich zuweilen als „sozialmagische Realistin“. Jewgenija Nekrassowa ist Mitbegründerin der „Schule für moderne literarische Praktiken“, wo sie auch unterrichtet.