

Александр Снегирёв



Александр Снегирёв – прозаик и художник. Родился в Москве в 1980 году, в 2002 году окончил Российский университет дружбы народов, магистр политологии. Произведения печатались в журналах «Знамя», «Октябрь», «Новый мир».

Автор нескольких книг прозы, получивших признание литературного сообщества и ставших бестселлерами, в т.ч. романов «Нефтяная Венера» (2008), «Тщеславие» (2010), «Вера» (2015) и «Призрачная дорога» (2018), сборников рассказов «Чувство вины» (2013), «Как же ее звали?» (2015), «Я намерен хорошо провести этот вечер» (2016), «Бил и целовал» (2016) и «Плохая жена хорошего мужа» (2021).

Лауреат ряда литературных премий, в т.ч. премии «Русский Букер» за роман «Вера» (2015). С 2016 года является заместителем главного редактора журнала «Дружба народов». Доцент Литературного института имени А.М. Горького.

В 2020 году в Москве прошла выставка художественной графики писателя и художника «Новая пластика и Цифровой нарциссизм».

Сочинения переведены на английский, французский, итальянский, португальский, сербский, болгарский, арабский и другие языки.