



**Мария Галина** родилась в 1958 году в Твери. Закончила Одесский Государственный Университет. Поэт, переводчик, критик, автор нескольких романов и повестей. Биолог, кандидат биологических наук по специальностям "гидробиология" и "ихтиология". Дебютировала в 1991 году подборкой стихов в журнале «Юность». Работала в различных медиа, в настоящее время редактор отдела Критики и публицистики

журнала «Новый мир».

Лауреат премии «Anthologia» и «Московский счет» за первую выпущенную в Москве поэтическую книжку «Неземля», лауреат специальной премии «Московский счет» за роман в стихах «Все о Лизе», финалист премии «Большая книга» и дважды лауреат приза читательских симпатий Большой книги (романы «Медведки» и «Автохтоны»), финалист премии «Национальный бестселлер» (роман «Автохтоны»), финалист переводческой премии «Мастер» и лауреат премии «Мастер ужасов» за перевод «Книги крови» Клайва Баркера, лауреат премии им. Белинского «За критическую дерзость» за цикл статей в «Новом мире», а также множества жанровых премий (в том числе дважды – личной премии Бориса Стругацкого «Бронзовая улитка»), с 2014 по 2018 гг. - приглашенный редактор-составитель журнала *Roem* (Великобритания). Переводчик английской и украинской современной поэзии (Шеймас Хини, Чарльз Симик, Кэрол Энн Даффи, Фиона Сампсон, Сергей Жадан и др.) Проза переведена на польский, французский, английский, итальянский, венгерский и украинский языки, стихи – на английский, словацкий, венгерский, украинский.

**Maria Galina** is a prose writer, poet, literary translator, and literary critic who incorporates strong elements of fantasy and myth into her writings.

Maria Galina made her debut as a published fiction writer in the late nineties, as Maxim Golitsyn, with the novel *A Time of Losers*, and her first poems appeared in national publications in 2000. Galina has gone on to publish, first as Golitsyn then as Galina, several other novels, including *Little Boondock*, *Mole-Crickets*, and *Autochthons*, all of which were shortlisted for the Big Book Award, in 2009, 2012, and 2016 respectively. *Mole-Crickets* won second prize in Big Book's reader

voting as well as several prizes for science fiction and fantasy writing. *Autochthons* received the Big Book's second readers' award; it was also a finalist for the National Bestseller Award. Galina has received prizes for her poetry, too, including the Moscow Count award. Galina is also a literary critic who serves as deputy head of the literary criticism department of the prestigious "thick" literary journal *Novyi mir*, for which she writes a regular column about fantasy and futurology.