



Максим Осипов родился 4 октября 1963 года в Москве. Окончил медицинский институт, ординатуру, аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Работал в Калифорнийском университете в Сан-Франциско, в московских клиниках. В 1994 году основал медицинское издательство «Практика», известное своими переводными медицинскими руководствами, а также книгами по музыковедению и богословию, и много лет руководил им. В 2005 году вернулся

к работе врачом, тогда же создал благотворительное «Общество помощи Тарусской больнице», деятельность которого получила широкую известность. Продолжает работать кардиологом в Тарусской больнице.

С 2007 года печатает свои очерки, рассказы и повести, в основном — в журнале «Знамя». Опубликовал пять сборников — «Грех жаловаться» (2009), «Крик домашней птицы» (2011), «Человек эпохи Возрождения» (2012), «Волною морскою» (2014) и «пгт Вечность» (2017) — все в издательстве АСТ-Corpus, Москва, — и «101-й километр, очерки из провинциальной жизни» в Издательстве Ивана Лимбаха в Санкт-Петербурге (2019). Лауреат нескольких литературных премий, присуждаемых за малую прозу. С 2018 года состоит в ассоциации литераторов ПЭН (Москва). Сочинения Осипова переведены на 20 языков.

Maxim Ossipow (*1963) ist Kardiologe und Schriftsteller. Anfang der 1990er Jahre war er Fellow an der University of California, San Francisco. Nach seiner Rückkehr nach Moskau gründete den Verlag „Praktika“, der auf medizinische, musikalische und theologische Bücher spezialisiert ist. Heute arbeitet er im Krankenhaus von Tarussa, ca. 100 Kilometer von Moskau entfernt, und hat zudem eine gemeinnützige Stiftung zu dessen Finanzierung gegründet. Seine Kurzgeschichten und Essays wurden in 20 Sprachen übersetzt, seine Dramen auf russischen Bühnen inszeniert und im Radio gesendet. Für sein literarisches Schaffen wurde er mit verschiedenen russischen Literaturpreisen ausgezeichnet und stand auf der Shortlist des 10. Internationalen Literaturpreises – Haus der Kulturen der Welt 2018.

Werke in deutscher Übersetzung

Nach der Ewigkeit

Hollitzer

Wien, 2018

[Ü: Birgit Veit]

Kilometer 101. Skizzen und Geschichten

Hollitzer

Wien, 2021

[Ü: Birgit Veit]