

Амарсана Улзытуев



Амарсана Улзытуев – поэт и переводчик. Родился в 1963 г. в Улан-Удэ, в семье выдающегося бурятского поэта Дондока Улзытуева. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького.

Впервые получил известность в литературных кругах благодаря стихотворению «Лосиная песнь» (1982). Публиковался в журналах «Новый Мир», «Арион», «Юность», «Дружба народов», «Журнал поэтов», «Номо Legens», «Байкал», «Литературная Россия», «Рубеж» и др. Автор поэтических сборников «Сокровенные песни» (1986, предисловие Е. Долматовского), «Утро навсегда» (2002), «Сверхновый» (2009, послесловие А. Ерёмченко), «Анафоры» (2013, предисловие М. Амелина), «Новые анафоры» (2016, предисловие Л. Аннинского, послесловие Евгения Рейна).

Стихи переведены на азербайджанский, латышский, бурятский, монгольский, английский, испанский, украинский, белорусский, сербский, польский, вьетнамский и другие языки, опубликованы в журналах: «World Literature Today»/ «Мировая литература сегодня» (Нью-Йорк, США), «Words Without Borders»/ «Слова без границ» (Нью-Йорк, США), «PLUM» (США), «Atlanta Review» (США), «Punctum» (Латвия), «ШО» (Украина), «Ундэсний уран зохиол» (Монголия), «Asymptote» (Лондон, Великобритания) и др.

В 2009 г. теоретически обосновал и начал практическое использование новой модели русского стихосложения – анафорическое (статья «Конечное и бесконечное в русской поэзии» – опубликована в журналах «Арион» (2011), «Номо Legens/Человек Читающий» (2012), «Новый Мир» (2013), а так же в «Манифесте 2»).

Живёт в Улан-Удэ и Москве.