



Ирина Барметова – литературный критик, главный редактор литературно-художественного журнала «Октябрь». Руководитель Одесского международного литературного фестиваля и фестиваля «Аксёнов-фест», член Попечительского совета и куратор премии «Звездный билет». Член Общественной организации писателей Москвы «Русский ПЕН-центр». Автор статей по проблемам современной литературы, которые переводились на польский, болгарский, итальянский и французский языки. Один из авторов сборника

«Василий Аксёнов. Зеница Ока».

Ирина Барметова – редактор и непосредственный участник первых журнальных публикаций произведений, по праву считающихся памятниками литературы XX века, в числе которых «Реквием» Анны Ахматовой, романы «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана и «Псалом» Фридриха Горенштейна, стихи Владимира Набокова и произведения многих других, ранее запрещенных писателей. Участник и куратор авторских программ представления российской словесности на престижных международных книжных ярмарках во Франкфурте, Париже, Варшаве, Будапеште. Автор и руководитель международного проекта «Шёлковый путь поэзии», цель которого – воссоздание целостного культурного пространства на территории стран СНГ.

Irina Barmetowa studierte am Moskauer Theaterinstitut GITIS. Sie war maßgeblich beteiligt an der ersten Veröffentlichung von Anna Achmatowas „Requiem“ sowie von Werken anderer, in der UdSSR verbotener Schriftsteller. Sie leitete das Internationale Literaturfestival Odessa und das Literatur- und Musikfestival in Kasan „Aksjonow-fest“. Als Literaturkritikerin schreibt sie Artikel über moderne Literatur, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Irina Barmetowa ist Chefredakteurin der Literatur- und Kunstzeitschrift „Oktjabr“. Sie kuratierte internationale Literaturfestivals und Präsentationen auf Buchmessen in Frankfurt, Paris, Warschau, Budapest. Außerdem leitet sie das von ihr geschaffene, internationale Projekt „Die Seidenstraße der Poesie“ zur Neuschaffung eines integralen Kulturraums auf dem Territorium der GUS-Staaten.