

# Анна Банаева



Анна Банаева – прозаик, поэт, переводчик, художник. Родилась в Республике Бурятия. Закончила Бурятский государственный университет, филологический факультет. По профессии учитель русского языка и литературы.

В 2013 году цикл рассказов «Юрты для бездомных» был номинирован на премию имени Исаия Калашникова. В 2014 вышла книга «Женщина – это лишь книга» монгольского автора Хэнтийн Батхуу в русском переводе Банаевой.

В 2016 награждена дипломом 2 степени за лучший перевод стихотворения Дондока Улзытуева на всероссийском конкурсе переводов в рамках фестиваля «Страна ая ганги». Стихи, рассказы и переводы публиковались в журнале «Байкал», в международном альманахе «Перекрестки». Участвовала в поэтических фестивалях «Ландшафтный дизайн» (Тарту), «КУБ» (Красноярск), «Забайкальская осень» (Чита). В 2017 году приняла участие в качестве переводчика в проекте «Архан дэбтэр» режиссера Олега Юмова. В 2020 перевела с бурятского языка на русский спектакль «Аламжи» Бурятского академического театра.

В 2020 году вышла книга авторских переводов «Пепел травы. Зулгэ ногоной унһэн». В книгу вошли переводы на бурятский язык поэзии Владимира Маяковского, Анны Ахматовой, Амарсаны Улзытуева; переводы с бурятского на русский: стихи Дондока Улзытуева, Рахмета Шоймарданова, Анны Банаевой (автоперевод); переводы с монгольского на русский: стихи Явуухулана и Хэнтийн Батхуу.

В 2020 году заняла 1 место в онлайн-конкурсе переводов имени Намжила Нимбуева и приняла участие в фестивале национальных литератур «Красная площадь». Один из организаторов первого межрегионального поэтического фестиваля «Священный Байкал» (Улан-Удэ, 2021).

Живет в городе Улан-Удэ.