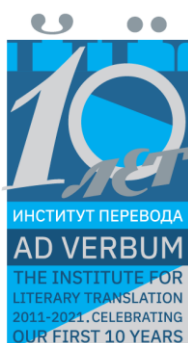
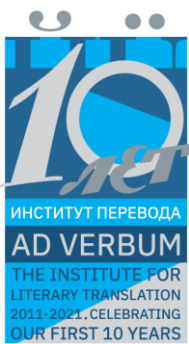




**Алиса Ганиева** — писатель и публицист. Родилась в 1985 году в Москве, выросла в Дагестане. Окончила отделение литературной критики при Литературном институте имени А.М. Горького. Работает редактором в приложении к «Независимой газете» «НГ-ExLibris» и телеведущей на канале «Совершенно секретно». Печаталась в качестве критика в «толстых» журналах, была отмечена за них рядом премий. В 2010 году выпустила сборник статей о российской литературе начала XXI века «Полёт археоптерикса».

Автор романов «Праздничная гора» (2012), «Жених и невеста» (2015), «Оскорбленные чувства» (2018), а также сборника малой прозы и очерков «Салам тебе, Далгат!» (2010) и биографии музы авангарда Лили Брик «Ее Лиличество Брик на фоне Люциферова века» (2019). Лауреат литературных премий «Дебют» (2009) и молодежный «Триумф» (2010). Финалист «Ясной Поляны» (2013) и «Русского Букера» (2015), премии имени Юрия Казакова за лучший рассказ года (2010) и премии имени Ивана Петровича Белкина за лучшую повесть года (2010). Ганиева неоднократно входила в списки самых ярких прозаиков последнего десятилетия за рубежом. Американский перевод романа «Жених и невеста» (Bride and Groom, Deep Vellum, 2018) попал в списки главных/любимых книг 2018 года по версии редакций влиятельных журналов и газет в разных частях света: The World Literature Today (США), Asian Review of Books (Гонконг), Globe&Mail (Канада), The Calvert Journal (Великобритания). В Соединенном Королевстве роман был адаптирован для двухсерийного радиоспектакля, который транслировался по радио BBC4. В США книга удостоилась лонг-листа премии Best Translated Book Award (2019). В июле 2020 года британская газета The Guardian включила роман Ганиевой «Праздничная гора» в свой список «десяти лучших романов, действие в которых происходит в России». Произведения переведены на одиннадцать языков мира.





---

**READ.RUSSIA**