

Максим Замшев



Максим Замшев – поэт, прозаик, критик, переводчик. Родился в 1972 году в Москве. В 1995 году с отличием окончил музыкальное училище имени Гнесиных. Поступил в Литературный институт имени А.М. Горького (семинар поэзии Владимира Фирсова), который окончил в 2001 году.

Автор десяти поэтических книг и четырех книг прозы (романы «Избранный» (2009), «Карт-бланш» (2015), «Весна для репортёра» (2017), «Концертмейстер» (2020)). Много работал как переводчик с белорусского, румынского и сербского языков. С 2000 года работает в Московской городской организации Союза писателей России; в настоящее время занимает должность председателя её Правления. Член Союза журналистов России. С 2017 года – главный редактор «Литературной газеты». Член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. Награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2008) – за большой вклад в развитие культуры, печати, телерадиовещания и многолетнюю плодотворную деятельность, Почётным знаком «За заслуги в развитии печати и информации» (2014, Межпарламентская ассамблея СНГ) – за значительный вклад в формирование и развитие общего информационного пространства государств – участников Содружества Независимых Государств, реализацию идей сотрудничества в сфере печати и информации. Лауреат литературных премий имени Николая Рубцова, Николая Гумилева, Александра Грибоедова, Дмитрия Кедрина, Сергея Михалкова. Номинант на премию «Национальный бестселлер» (2017) за роман «Весна для репортёра».

В 2020 году Максим Замшев с романом «Концертмейстер» стал лауреатом Литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга» в номинации «Современная проза» и победителем национального конкурса «Книга года» в номинации «Проза года». В настоящее время «Концертмейстер» переводится на французский язык.