

ПРОГРАММА РОССИЙСКОГО УЧАСТИЯ В ПАРИЖСКОМ КНИЖНОМ САЛОНЕ

Стенд J 132

Programme de la participation russe au salon Livre Paris Stand J 132

14 марта, четверг

- 15.00 **Sorbonne**
Встреча с писателем **Владимиром Сорокиным** в **Университете Сорбонна** (108 boulevard Malesherbes, 75017, Paris.) С участием переводчицы **Анн Кольдефи-Фокар**. Модераторы – **Белла Остромоухова, Элен Мела**.
Rencontre avec l'écrivain **Vladimir Sorokine** à l'**Université de Paris-Sorbonne** (108 boulevard Malesherbes, 75017, Paris.) Avec la participation de la traductrice **Anne Coldefy-Faucard**.
Modération : **Bella Ostromoukhova, Héléne Mélat**.
- 15.00 **INALCO**
Встреча с писателем **Евгением Водолазким** в **Национальном институте восточных языков и цивилизаций**. (INALCO 65, rue des Grands Moulins, 75013, Paris). Модератор – **Катрин Жери**.
Rencontre avec l'écrivain **Evgueni Vodolazkine** à l'**Institut National des Langues et Civilisations Orientales** (INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris). Modération : **Catherine Géry**.
- 18.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Торжественное открытие Парижского книжного салона. Осмотр почетными гостями российского национального стенда. Группа компаний «Регион» представляет новый амбициозный проект: фотоальбом «Россия. Полет через века» (составитель **Сергей Ястржембский**, автор идеи **Юрий Коротков**). Модератор – руководитель проекта **Наталья Сысоева**.
Ouverture solennelle du salon Livre Paris. Réception des hôtes d'honneur sur le stand de la Russie. Le groupe « Région » présente un nouveau projet d'envergure : l'album-photo **La Russie à travers les siècles**. Concepteur **Sergueï Iastrjembski**, sur une idée de **Iouri Korotkov**. Modération : **Natalia Sysioeva**, directeur du projet.

15 марта, пятница

- 10.15 **Стенд J 132 / Stand J 132**
« В Россию поплывет кровь... » (В. Набоков). Демонстрация документального фильма **Марии Раздорской** о судьбах русской эмиграции. Вступительное слово **Дмитрия де Кошко**.
« Un lit vogue vers la Russie... » (V. Nabokov). Projection du film documentaire de **Maria Razdorskaïa** sur le destin de l'émigration russe. Présentation par **Dimitri de Kochko**.
- 11.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Русская библиотека: чего ожидаем в этом году? Обзор вышедших томов и ожидаемых новинок нынешнего года проведут **Анн Кольдефи-Фокар, Анастасия де ля Фортель** и **Франсуа Девер**. Модератор – **Евгений Резниченко**.
La « Bibliothèque russe » en 2019 : Panorama des ouvrages parus cette année dans le cadre du programme éditorial et des nouveautés en attente, présentation d'**Anne Coldefy-Faucard, Anastasia de la Fortelle** et **François Deweer**. Modération : **Evgueni Reznitchenko**.
- 12.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Премия «Русофония»: лауреат 2019 года Кристина Зейтунян-Белоус. Представляют директор премии **Кристина Местр** и член жюри **Ирэн Сокологорски**. С участием **Дмитрия де Кошко** и участников «короткого списка» премии. Модератор – исполнительный директор Института перевода **Евгений Резниченко**.
Le prix Russophonie : Christine Zeytounian-Belous, lauréate 2019. Présentation par le Directeur du Prix, **Christine Mestre** et **Irène Sokologorski**, membre du jury. Avec la participation de **Dimitri de Kochko** et des traducteurs nommés de la liste courte du Prix. Modération : **Evgueni Reznitchenko**, Directeur exécutif de l'Institut de traduction de Moscou.
- 12.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Гражданская война (1917-1922) глазами историков и литераторов. Институт мировой литературы имени **А.М. Горького** представляет книги «Историография Гражданской войны в России. Архивные материалы», «Гражданская война в России. В. Иванов. «Бронепоезд 14-69». С участием доктора филологии **Дарьи Московской** и писателя **Леонида Юзефовича**. Модератор – директор Института **Вадим Полонский**.
La guerre civile (1917-1922) vue par les historiens et les hommes de lettres. L'**Institut de littérature mondiale Maxime Gorki (IMLI)** présente les livres *Historiographie de la guerre civile en Russie. Documents d'archives* et *La guerre civile en Russie. V. Ivanov « Le train blindé 14-69. »* Avec la participation du docteur ès lettres **Daria Moskovskaïa** et de l'écrivain **Léonid Youzefovitch**. Modération : **Vadim Polonski**, Directeur de l'IMLI.
- 13.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Почему история в России никак не становится историей? Диалог писателей **Евгения Водолазина** и **Леонида Юзефовича**. Модератор – программный директор Института перевода **Нина Литвинец**.
Pourquoi l'histoire, en Russie, n'arrive-t-elle pas à devenir histoire ? Dialogue entre les écrivains **Evgueni Vodolazkine** et **Léonid Youzefovitch**. Modération : **Nina Litvinets**, Directeur des programmes de l'Institut.
- 14.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Воспитание чувств или искусственный интеллект? Нужна ли литература, если человека можно усовершенствовать при помощи высоких технологий? В дискуссии участвуют **Владимир Сорокин, Олег Лекманов, Сергей Самсонов**. Модератор – **Николай Александров**.
Education sentimentale ou intelligence artificielle ? La littérature est-elle encore nécessaire dès lors que l'homme peut être perfectionné par le biais des hautes technologies ? Participent à la discussion **Vladimir Sorokine, Oleg Lekmanov, Sergueï Samsonov**. Modération : **Nikolai Alexandrov**.
- 15.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Сергей Самсонов, новое имя в современной российской литературе. Модератор – **Евгений Резниченко**.
Sergueï Samsonov, un nom nouveau de la littérature russe contemporaine. Modération : **Evgueni Reznitchenko**.
- 16.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Как изменились наши дети? О детстве в СССР и в современной России рассуждают авторы **Татьяна Москвина, Ирина Краева** и **Нина Литвинец**. С участием издателя **Олега Лекманова**. Модератор – **Евгений Резниченко**.
Comment ont changé nos enfants ? Être enfant en URSS et en Russie d'aujourd'hui. Discussion entre les écrivains **Tatiana Moskvina, Irina Kraïeva, et Nina Litvinets**. Avec la participation de l'éditeur **Oleg Lekmanov**. Modération : **Evgueni Reznitchenko**.
- 16.30 **INALCO**
Встреча с писателем **Владимиром Сорокиным** и литературоведом **Николаем Александровым** в **Национальном институте восточных языков и цивилизаций** (*INALCO, Париж, 65, rue des Grands Moulins, 75013, Paris*). Модератор – **Жюли Мулен**.
Rencontre avec l'écrivain **Vladimir Sorokine** et le critique littéraire **Nikolai Alexandrov** à l'**Institut National des Langues et Civilisations Orientales** (*INALCO, Paris, Cité 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris*). Modération : **Julie Moulin**.
- 17.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Московский культурный underground 70-х – 80-х годов. Писатель **Валерий Байдин** делится воспоминаниями и представляет свою повесть «**Неподвижное странствие**». С участием переводчицы **Кристины Зейтунян-Белоус**.
L'underground culturel à Moscou dans les années 70 et 80. L'écrivain **Valeri Baidin** se souvient et présente son roman **Le voyage immobile**. Avec la participation de la traductrice **Christine Zeytounian-Belous**.
- 17.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Транспортная книга России. Презентацию книг «**История транспорта в России**» и «**Высокоскоростной железнодорожный транспорт**» проводит директор учебно-методического центра по обучению на железнодорожном транспорте **Ольга Старых**. С участием **Георгия Меркулова**, начальника управления Федерального агентства железнодорожного транспорта.
Le livre de transport en Russie. Présentation des livres *Histoire des transports en Russie* et *Les trains à grande vitesse* par le Directeur du Centre d'études et de Méthodologie pour la formation aux transports ferroviaires **Olga Starykh**. Avec la participation de **Gueorgui Merkoulov**, Directeur de l'Agence Fédérale des transports ferroviaires.
- 18.30 **Centre culturel Soljenitsyne**
Большая литература в малой форме? Диалог писателей **Евгения Водолазина, Ирины Краевой** и литературоведа **Олега Лекманова**. Презентация книги **Александра Солженицына** «**Крохотки**», выпущенной издательством **ИМКА-Пресс** при поддержке Института перевода. (**Centre culturel Soljenitsyne, 11, rue de la Montagne-Ste-Geneviève**). Модератор – **Татьяна Викторова**.
La grande littérature en miniature ? Dialogue entre les écrivains **Evgueni Vodolazkine, Irina Kraïeva** et le critique littéraire **Oleg Lekmanov**. Présentation du livre d'**Alexandre Soljenitsyne** *Etudes et Miniatures*, publié par les éditions **YMCA Press** avec le concours de l'Institut de traduction de Moscou. (**Centre culturel Soljenitsyne, 11, rue de la Montagne-Ste-Geneviève 75005 Paris**). Modération : **Tatiana Victoroff**.
- 19.00 **Centre russe de la science et de la culture**
Писатели в метаморфозах российской истории: на заре XX века. Литературный вечер с участием директора Института мировой литературы имени **А.М. Горького** **Вадима Полонского**, писателей **Леонида Юзефовича** и **Татьяны Москвиной**, научных сотрудников Института. **Российский центр науки и культуры** (**61, rue Boissière, 75116 Paris**).
Les écrivains et les métamorphoses de l'histoire russe : à l'aube du XX^e siècle. Soirée littéraire avec la participation du Directeur de l'Institut **Gorki** de la littérature mondiale **Vadim Polonski** et des écrivains **Léonid Youzefovitch** et **Tatiana Moskvina**, ainsi que des collaborateurs de l'Institut. **Centre russe de la science et de la culture** (**61, rue Boissière, 75116 Paris**).

16 марта, суббота

- 10.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Россия. Полет через века. Демонстрация иллюстративного материала из фотоальбома группы компаний «Регион».
La Russie. Vol à travers les siècles. Présentation des illustrations tirées de l'album photographique du groupe « **Région** ».
- 11.00 **Литература – в прессе. Диалог главных редакторов**. С участием главного редактора «Литературной газеты» **Максима Замшева** и главного редактора «Русской мысли» **Виктора Лупана**.
11h00 La littérature dans la presse. Dialogue des rédacteurs en chef. Avec la participation de **Maxime Zamchef**, rédacteur en chef du « Journal littéraire » et de **Victor Lupan**, rédacteur en chef de « La pensée russe ».
- 11.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Россия – Европа. Документальный фильм «**Конечная остановка – Владивосток**» представляет режиссер **Лоран Канш**.
Russie – Europe. **Laurent Sanches**, réalisateur, présente son film documentaire **Terminus Vladivostok**.
- 12.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Эпоха Анны Карениной в прошлом? Образ женщины в современном русском романе. Дискуссия с участием **Татьяны Москвиной, Ирины Краевой, Николая Александрова**.

L'époque d'Anna Karénine appartient-elle au passé ? L'image de la femme dans le roman russe contemporain. Discussion avec la participation de **Tatiana Moskvina, Irina Kraïeva et Nicolaï Alexandrov**.

- 13.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
«Русская харчевня Анатоля Франса». К 175-летию писателя. Неизвестные иллюстрации русских художников. Рассказывает **Михаил Сеславинский**, известный российский библиофил и исследователь книжной культуры.
« **La Rôtisserie russe d'Anatole France** ». Pour le 175-ème anniversaire de l'écrivain. Illustrations inconnues d'artistes russes. Présentées par **Mikhail Seslavinski**, célèbre bibliophile russe et spécialiste de la culture du livre.
- 14.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
К 100-летию Даниила Гранина. О писателе и его книгах размышляют **Татьяна Москвина** и **Сергей Самсонов**. Модератор – **Николай Александров**.
A l'occasion du 100 anniversaire de Daniil Granin. Tatiana Moskvina et Sergueï Samsonov nous font part de leurs réflexions sur l'auteur et ses livres. Modération : **Nicolaï Alexandrov**.
- 15.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Владимир Сорокин представляет свой роман «**Манарага**», только что вышедший на французском языке в издательстве **L'Inventaire/Nouveaux Angles** при поддержке Института перевода. С участием переводчицы **Анн Кольдефи-Фокар**. Модератор – **Николай Александров**. По окончании – автограф-сессия.
Vladimir Sorokine présente son roman *Manaraga* publié en français par la maison d'édition **L'Inventaire/Nouveaux Angles** avec le concours de l'Institut de traduction de Moscou. Avec la participation de la traductrice **Anne Coldefy-Faucard**. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces. Modération : **Nicolaï Alexandrov**.
- 16.00 **Scène « Les coulisses de l'édition »**
По ту сторону декораций. Переводить, снова и снова переводить русскую литературу от Гоголя до Достоевского. Для чего и как переводить великих? Как сохранить особенности чужого письма? На конкретных примерах диалог ведут переводчики и издатели **Анн Кольдефи-Фокар** и **Люба Юргенсон**, а также **Владимир Сорокин**, одна из наиболее заметных фигур современной русской литературы. **Сцена «За кулисами издательского дела»**.
Scène « Les coulisses de l'édition » : L'Envers du décor : Traduire et retraduire la littérature russe. De Gogol à Dostoïevski, pourquoi et comment (re)traduire ces géants de la littérature ? Jusqu'où aller dans la francisation d'une langue, comment rester fidèle à la singularité d'une écriture ? En partant d'exemples concrets, Anne Coldefy-Faucard et Luba Jurgenson, éditrices et traductrices, mais aussi Vladimir Sorokine, l'une des grandes figures de la littérature russe contemporaine, vous font découvrir les coulisses du métier de traducteur. Avec **Anne Coldefy-Faucard, Luba Jurgenson** et **Vladimir Sorokine**.
- 16.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Евгений Водолазкин представляет свой роман «**Авиатор**» (*L'Aviateur*), вышедший на французском языке в издательстве «**Edition des Syrtes**» при поддержке Института перевода, а также новый роман «**Брисбен**». С участием журналистки **Елены Бальзамо** (Le Monde) и представителей издательства. Модератор – **Николай Александров**. По окончании – автограф-сессия.
Evgueni Vodolazkine présente son roman *L'aviateur* publié en français par les **Editions des Syrtes** avec le concours de l'Institut de la traduction de Moscou, ainsi que son nouveau roman *Brisbane* (à paraître en français en 2020). Avec la participation d'Elena Balzamo, du journal Le Monde et des représentants de la maison d'édition. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces. Modération : **Nicolaï Alexandrov**.
- 17.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Издательство «**L'Harmattan**» и автор **Анна Гичкина** представляют книгу «**Eugene-Melchior de Vogue, ou comment la Russie pourrait sauver la France**» («Эжен Мельхиор де Вогюэ, или как Россия могла бы спасти Францию»). С участием представителя издательства и директора Российского Духовно-культурного православного центра в Париже **Леонида Кадышева**. Модератор – **Филипп Юркович**, директор серии.
Les éditions **L'Harmattan** et l'auteur **Anna Gichkina** présentent le livre *Eugène-Melchior de Vogüé, ou comment la Russie pourrait sauver la France*. Avec la participation du représentant de l'éditeur et du Directeur du Centre culturel et spirituel orthodoxe de Paris **Léonid Kadychev**. Modération : **Philippe Jurkowicz**, directeur de collection.
- 18.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Жизнетворчество в документах: новое о Серебряном веке в русской литературе. Презентация новых публикаций Института мировой литературы имени А.М. Горького: Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус. Серия «Литературное наследство». Т.106., А. Белый. Жезл Аарона. Серия «Литературное наследство». Т. 111, Вяч. Иванов. Исследования и материалы, А.А. Блок – Л.Д. Менделеева-Блок. Переписка 1901-1917. С участием директора ИМЛИ РАН, профессора **Вадима Полонского**, научного сотрудника **Елены Глуховой**, писателя **Евгения Водолазкина** и литературоведа **Олега Лекманова**. Модератор – **Марина Ариас-Вихиль**.
La vie et les œuvres par les documents : du nouveau à propos du siècle d'argent dans la littérature russe. Présentation des nouvelles publications de l'Institut Gorki de littérature mondiale : l'héritage épistolaire de Zinaïda Hippus dans la série « L'héritage littéraire » tome 106, Andreï Bely, le sceptre d'Aaron dans la série « L'héritage littéraire » tome 111, Viatcheslav Ivanov, études et documents, Alexandre Blok – L. Mendeleieva-Blok, Correspondance 1901-1917. Avec la participation du Directeur de l'IMLI-RAN, du professeur **Vadim Polonski**, d'**Elena Gloukhova**, de l'écrivain **Evgueni Vodolazkine** et d'**Oleg Lekmanov**. Modération : **Marina Arias-Vikhil**.

17 марта, воскресенье

- 10.45 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Демонстрация документального фильма «**Чистополь**» (о жизни советских писателей в эвакуации в годы войны). Титры на французском языке **Франсуазы Навай**. Вступительное слово создателя фильма **Галины Долматовской**.
Projection du film documentaire « **Tchistopol** » (La vie des écrivains soviétiques évacués pendant les années de guerre) Sous-titres en français de **Françoise Navailh**. Présentation par **Galina Dolmatovski**, réalisatrice du film.
- 11.00 **Centre spirituel et culturel russe orthodoxe**
Разговор по душам. Встреча с известным детским писателем **Ириной Краевой**. С участием переводчицы **Одиль Белькеддар**. Приглашаются дети и их родители. **Российский духовно-культурный православный центр** (1, quai Branly, 75007, Paris).
Conversation de cœur à cœur. Rencontre entre l'écrivain pour enfants **Irina Kraïeva**. Avec la participation de la traductrice **Odile Belkeddar**. Les enfants et leurs parents sont cordialement invités. **Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe** (1 quai Branly, 75007, Paris).
- 12.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Встреча с писателем **Сашей Филипенко**, автором книги «**Красный крест**» (**Croix rouges**), вышедшей на французском языке в издательстве «**Edition des Syrtes**». С участием представителей издательства. Модератор – **Олег Лекманов**. По окончании – автограф-сессия.
Rencontre avec l'écrivain **Sacha Filipenko**, auteur du livre *Croix rouges* publié en français par les **Editions des Syrtes**. Avec la participation des représentants de l'éditeur. **Rencontre suivie d'une séance de dédicaces**. Modération : **Oleg Lekmanov**.
- 12.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Современная драматургия – падчерница современной литературы? Европейский и русский театр. Диалог критиков **Татьяны Москвиной** и **Николая Александрова**. Модератор – **Олег Лекманов**.
La dramaturgie actuelle est-elle la belle-fille de la littérature d'aujourd'hui ? Le théâtre russe et européen. Dialogue entre les critiques **Tatiana Moskvina** et **Nicolaï Alexandrov**. Modération : **Oleg Lekmanov**.
- 13.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Переводчица **Анн Кольдефи-Фокар** представляет книгу **Андрея Александрова** «**Настя**», вышедшую на русском языке в издательстве «**Центр книги Рудомино**» и на французском в издательстве **L'Inventaire/Nouveaux Angles**. Модератор – **Николай Александров**.
La traductrice **Anne Coldefy-Faucard** présente le livre d'**Andrei Alexandrov Nastia** publié en russe par le **Centre du Livre Rudomino** et en français par les éditions **L'Inventaire/Nouveaux Angles**. Modération : **Nicolaï Alexandrov**.
- 14.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Встреча с писателем **Леонидом Юзефовичем**. Презентация нового издания романа «**Самодержец пустыни: Феномен судьбы барона фон Унгерн-Штернберга**» (*Le Baron Ungern. Khan des Steppes*) на французском языке в карманном формате (**Editions des Syrtes**). С участием представителей издательства. Модератор – **Олег Лекманов**. По окончании – автограф-сессия.
Rencontre avec l'écrivain **Léonid Youzefovitch**. Présentation de la nouvelle édition de son roman **Le Baron Ungern, Khan des Steppes** en poche aux **Editions des Syrtes**. Avec la participation des représentants de la maison d'édition. **Rencontre suivie d'une séance de dédicaces**. Modération : **Oleg Lekmanov**.
- 15.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Венедикт Ерофеев: трагедия частной судьбы или трагедия общества? Соавтор книги «**Венедикт Ерофеев: посторонний**» (О.Лекманов, М.Свердлов, М.Симановский «Венедикт Ерофеев: посторонний», М., АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018) **Олег Лекманов** рассказывает об одном из самых неординарных писателей второй половины XX века. С демонстрацией отрывков из документального фильма Павла Павликовского «Москва-Петушки». Модератор – **Николай Александров**.
Vénédict Erofeïév : tragédie du destin personnel ou tragédie de la société ? Co-auteur du livre « **Vénédict Erofeïév, l'étranger** ». (O. Lekmanov, M. Sverdlov, M. Simanovski, Moscou, AST, Rédaction d'Elena Choubina, 2018). **Oleg Lekmanov** nous parle de l'un des écrivains les plus inhabituels de la seconde moitié du XX siècle. Projection d'extraits du film documentaire de Pavel Pavlikowski *Moskva-Petouchki*. Modération : **Nicolaï Alexandrov**.
- 16.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Русский европеизм. Российские писатели о влиянии европейской культуры на их творчество. С участием **Леонида Юзефовича**, **Татьяны Москвиной**, **Сергея Самсонова**. С участием литературоведа и переводчика **Анн Кольдефи-Фокар**. Модератор – **Нина Литвинец**.
L'europanisme russe. Les écrivains russes parlent de l'influence de la culture européenne sur leur œuvre. Avec la participation de **Léonid Youzefovitch, Tatiana Moskvina, Sergueï Samsonov**. Avec la participation d'**Anne Coldefy-Faucard**, traductrice. **Modération : Nina Litvinets**.
- 17.00 **Стенд J 132 / Stand J 132**
«Я ужасно люблю тебя» — ненаписанные письма Ариадны Эфрон к матери, Марине Цветаевой. Чтение на два голоса: **Эстель Гапп** на французском и **Александра Свинина** на русском. По материалам книги **Эстель Гапп «Je t'aime affreusement»**, Edition des Syrtes.
Je t'aime affreusement, lettres fictives d'Ariadna Efron à sa mère Marina Tsvetaeva. Lecture à deux voix : **Estelle Gapp** pour le français et **Alexandra Svinina** pour le russe. D'après le livre d'**Estelle Gapp Je t'aime affreusement**, Editions des Syrtes.
- 17.00 **Centre spirituel et culturel russe orthodoxe**
Вспоминая 60-е и «шестидесятников». Демонстрация документального фильма «**Счастливики 60-х**». Вступительное слово создателя фильма **Галины Долматовской**. **Российский духовно-культурный православный центр** (1, quai Branly, 75007, Paris).
En souvenir des années soixante et de « ceux des années soixante ». Projection du film documentaire « **Les chanceux des années soixante** ». Introduction de la réalisatrice du film **Galina Dolmatovski**. **Centre spirituel et culturel russe orthodoxe** (1 quai Branly, 75007, Paris).

18 марта, понедельник

- 9.30 **Стенд J 132 / Stand J 132**
Профессиональный день на салоне. Литераторы **Леонид Юзефович**, **Владимир Сорокин**, **Ирина Краева**, **Олег Лекманов**, **Татьяна Москвина**, **Сергей Самсонов**, **Николай Александров**, **Нина Литвинец** на российском стенде. Индивидуальные встречи и переговоры с издателями и переводчиками.
Matinée professionnelle Livre Paris. **Léonid Youzefovitch, Vladimir Sorokine, Irina Kraïeva, Oleg Lekmanov, Tatiana Moskvina, Sergueï Samsonov, Nicolaï Alexandrov et Nina Litvinets** seront sur le stand russe. Rencontres individuelles avec les éditeurs et les traducteurs.
- 11.30 **INALCO**
Встреча с писателем **Татьяной Москвиной** в Национальном институте восточных языков и цивилизаций (INALCO, 65, rue des Grands Moulins, 75013, Paris). Модераторы – **Софья Петриченко** и **Татьяна Никишина**.
Rencontre avec l'écrivain **Tatiana Moskvina** à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris). Modération : **Sofia Petrichenko**, animatrice du club « Je lis! » (Russinalco) et **Tatiana Nikishina**.
- 12.30 **Sciences Po**
Встреча с писателем Леонидом Юзефовичем в Парижском институте политических наук (Institut de Sciences Politiques de Paris Sciences Po, 27, rue Saint Guillaume - Paris 7e). Модератор – литературовед и переводчик **Нина Литвинец**.
Rencontre avec l'écrivain **Léonid Youzefovitch** à l'Institut de Sciences Politiques de Paris (27 rue Saint-Guillaume, 75013, Paris). Modération : **Nina Litvinets**, femme de lettres et traductrice.
- 14.00 **Grande scène Europe**
«Европа без книг». Встреча с писателем **Владимиром Сорокиным**, автором романа «**Манарага**», только что вышедшем на французском языке в издательстве **L'Inventaire/Nouveaux Angles**. Модератор – литературный критик **Ален Никола** (Alain Nicolas). Большая сцена «Европа».
Grande scène Europe : L'Europe sans livres. Rencontre avec l'écrivain **Vladimir Sorokine**, auteur du roman « **Manaraga** » qui vient de sortir en français aux éditions **L'Inventaire/Nouveaux Angles**. Modération : **Alain Nicolas**, critique littéraire. **Rencontre suivie d'une séance de dédicaces** à la librairie du stand Europe.



AD VERBUM

